

Suomen OISTAT-keskus ry

TOIMINTAKERTOMUS 2021

Suomen OISTAT-keskus perustettiin ja rekisteröitiin 1975. Toimintavuosi 2021 oli yhdistyksen neljäskymmeneskuudes täysi toimintavuosi.

1 Suomen OISTAT-keskuksen tehtävä ja tavoitteet

Suomen OISTAT-keskus on kansainvälisesti sekä kansallisesti arvostettu asiantuntijaverkosto ja riippumaton esittävän taiteen alan kansainvälinen yhteistyöjärjestö. Keskuksen päämääränä on luoda, ylläpitää ja kehittää kansainvälistä vuorovaikutusta lavastus-, puku-, valo- ja äänisuunnittelun, teatteriarkkitehtuurin sekä teatteritekniikan yhteistyöelimenä.

Suomen OISTAT-keskuksen kautta suomalaista esitystaidetta, sen tutkimusta ja teatteritekniistä osaamista välitetään ammattitaitoisesti sekä näkyvästi koko maailmassa.

Suomen OISTAT-keskus pyrkii järjestämään myös kotimaassa kansainvälisiä kokouksia ja konferensseja sekä alan tapahtumia ja seminaareja yhteistyössä yhteisöjäsentensä kanssa.

Suomen OISTAT-keskus on aktiivinen kansainvälisen skenografian alan World Stage Design -tapahtuman WSD -kilpailunäyttelyn ja Scenofest-tapahtuman toimija, sekä neljän vuoden välein Prahassa järjestettävän skenografian maailmannäyttelyn Praha kvadriennaalin PQ-kilpailunäyttelyn Suomen osaston pääjärjestäjä.

Yhdistyksen verkkosivut löytyvät osoitteesta www.oistat.fi.

2 Yleistä

OISTAT on lyhenne järjestön ranskankielisestä nimestä *Organisation Internationale des Scénographes, Techniciens et Architectes de Théâtre*, josta yleisesti käytetään englanninkielistä käännöstä *International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians*. Suomen OISTAT-keskus on perustettu 1975 ja se on vakiinnuttanut asemansa yhtenä kansainvälisen järjestön aktiivisimmista kansallisista keskuksista.

Järjestön kansainvälinen työ tapahtuu EC-komiteassa (Executive Committee).

Governing Boardissa (GB) ja eri komissioissa, joihin kansalliset keskuksot osallistuvat edustajiensa välityksellä. Järjestön kansainvälistä jäsenmäärää pyritään jatkuvasti lisäämään, OISTAT - keskuksia ja henkilöjäseniä on jo yli 50 maassa.

2.1 Kansainvälisen kattojärjestön hallinto

Järjestön johdossa on kansainvälinen hallitus, Executive Committee (EC). Järjestön toimintaa suunnittelee Governing Board (GB), joka toimii hallituksen asiantuntijaelimenä. GB koostuu EC:n jäsenistä ja komissioiden puheenjohtajista.

Kansainvälisen OISTATin päämaja on tällä hetkellä Taipeiissa, Taiwanissa.

2.1.1 Executive Committee (EC)

Aby Cohen, OISTAT President
Samuel Shih-hsing Wang, Vice President
Hazem Shebl, Vice President
Jan K. Rolnik, Treasurer/EC Member
April Viczko, Secretary/EC Member
Mia David, EC Member
Laura Van Haperen, EC Member
Sofia Pantouvaki, EC Member
Wan-jung Wei, Executive Director

2.1.2 Governing Board (GB)

Maaïke Westinga (Chair of Architecture Commission, The Netherlands)
William Kenyon (Chair of Education Commission, USA)
Rob Eastman-Mullins (Chair of Performance Design Commission USA)
Cyril Lamy (Chair of Publication & Communication Commission France)
Kate Burnett (Chair of Research Commission UK)
Carl Walling (Vice-Chair of Research Commission USA)
Gabriele Högg (Chair of Technology Commission Germany)
Simona Rybáková (Chair of Costume Design Sub-commission Czech Republic)
Sofia Pantouvaki (Chair of Costume Design Sub-commission Greece)
Rosane Muniz (Chair of Costume Design Sub-commission Brazil)
Bassam Yaqout (Interim Chair of Sound Design Sub-commission Egypt)
Dinesh Yadav (Chair of Lighting Design Sub-commission India)
Jennifer Rose Ivey (Chair of Space Design Sub-commission USA)

2.1.3 OISTAT Headquarters | Executive Director

Wan-Jung Wei (Taiwan)

2.2 Suomen OISTAT-keskus

Suomen keskus vaikuttaa koko järjestön kehittämiseen ja toimintaan sekä välittää jäsenilleen tietoa edustamiensa audiovisuaalisten ammattien kehityksestä ja tapahtumista. Samalla Suomen keskuksen edustajat välittävät puolestaan tietoa suomalaisesta osaamisesta eri komissioiden kautta kansainvälisille kollegoilleen.

Toimintavuoden aikana kansainvälisessä OISTATissa jatkettiin kongressin hyväksymän toimintasuunnitelman täytäntöönpanoa. EC-komitea kokoontuu kaksi

kertaa vuodessa, kokouksista toinen on yleensä yhdessä GB:n kanssa. GB kokoontuu silloin myös omana kokoonpanonaan.

2.2.1 Suomen OISTAT-keskuksen jäsenistö

Suomen OISTAT-keskuksen jäsenmäärä oli toimintavuoden lopussa 86 jäsentä, joista 77 oli henkilöjäseniä ja 9 yhteisöjäsentä.

Yhteisöjäsenet

Suomen Arkkitehtiliitto SAFA ry.

Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry.

Teatterialan ammattilaiset TAM ry.

Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD ry.

Suomen Valo-, ääni- ja videosuunnittelijoiden Liitto ry.

Teatterimuseon säätiö rs.

Savonlinnan ammatti- ja aikuisopisto Samiedu

Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun valo- ja äänisuunnittelun laitos

Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun lavastustaiteen ja esittävän taiteen pukusuunnittelun koulutus.

Yhteisöjäsentensä kautta Suomen OISTAT-keskuksen toiminta käsittää yhteensä yli 6000 järjestöjäsentä lisättynä alan koulujen ja Teatterimuseon jäsenyydellä.

Jäsenmäärä on pysynyt tasaisena nuoren polven uusien henkilöjäsenanomusten myötä vanhojen jäsenten eläköityessä.

2.3 Suomen Oistat-keskuksen kunniajäsen ja kansainvälisen Oistatin perustajajasen Maija Pekkanen on kuollut

Maija Pekkanen palkittiin Pro Finlandia -mitalilla vuonna 1999, Suomen Teatteriliiton 30-vuoden ansiomerkillä vuonna 2001 ja OISTAT:n kultaisella ansiomerkillä vuonna 2007.

Pekkanen toimi myös alan järjestöissä, muun muassa Suomen lavastustaiteilijain liiton puheenjohtajana 1984–1988 ja oli alan kansainvälisen järjestön OISTAT:n presidenttinä 2001–2005.

3 Toiminnan painopistealueet vuonna 2021

3.1 Seminaarisarja yhteistyössä Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat ry:n kanssa

Suomen OISTAT-keskus ry. järjesti 27.5.2021 yhdessä Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijoiden liiton kanssa englanninkielisen seminaarin: ”SAKSAN MALLI” – kuinka laajoja repertuaareja ja pitkäikäisiä esityksiä pyöritetään?

Seminaarissa perehdyttiin siihen, kuinka laajoihin repertuaareihin ja pitkäikäisiin esityksiin perustuva saksalainen ohjelmistorakenne teatterin sisällä teknis-

tuotannollisesti toimii. Webinaarin puhujina toimivat Hans-Joachim Rau, joka on mm. Schauspielhaus Düsseldorfin entinen tekninen johtaja, Martina Meyer, joka työskentelee näyttämömestarina Braunschweigissa ja Malte Puls, Wienin Volksoperin suunnittelupäällikkö. Lavastaja Antti Mattila toimi moderaattorina. Seminaariin osallistui noin 50 teatterialan ammattilaista, mm. johtoa ja esihenkilöitä, lavastus-, puku-, valo- ja äänisuunnittelijoita ja tuottajia.

Lisäksi Suomen OISTAT-keskuksen ja Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijoiden (SVÄV) kanssa yhdessä järjestämä seminaarisarja ”Välineestä sisältöä ja sisällön välineenä 3D-ympäristöt ja muut ulottuvuudet” jatkui 17.1.2021 Syksy Räsäsen luennolla ”Valo kosmologiassa”.

3.3 PQ 2023

Suomen OISTAT-keskus ry:n hallitus avasi haun Suomen kansallisen näyttelyosaston sisällöksi seuraavaan Prague Quadrenial of Performance Design and Space -näyttelyyn. PQ 2023 on esillä Prahassa 8.–18.6.2023.

PQ 2023 -näyttelyn teema on RARE. Näyttelypaikkana on Pražská tržnice, entinen teurastamoalue, joka on sittemmin tunnettu torialueena, ja josta ollaan kehittämässä taidekorttelia. Alue sijaitsee Holešovicen kaupunginosassa, Praha 7:ssä, lähellä Vltavajokea.

Ehdotuksia Suomen kansallisen PQ23-näyttelyosaston sisällöksi haettiin avoimella haulla, joka avattiin 11.12.2021 yhdistyksen pikkujoulujen yhteydessä. Ehdotukset saivat olla sekä yksittäisen taiteilijan että työryhmän jättämiä. Ehdotuksen sai tehdä myös toisen taiteilijan tai teoksen kutsumiseksi. Hakuajan päättymisajankohdaksi päätettiin 31.1.2022.

3.4 WSD 2022

Suomen OISTAT-keskus ry:n hallitus haki World Stage Design -näyttelyyn Pulp Action -sellukuitutyöpajallaan. Työpaja hyväksyttiin festivaalin ohjelmistoon. Näyttelyn teemana on kestävä kehitys. Näyttely järjestetään Kanadassa elokuussa 2022. Tapahtumaan osallistuu OISTATin hallituksen jäseniä sekä omilla töillään että työpajan myötä.

3.5 Kansainvälisten komissioiden toiminta

Keskuksen kansainvälistä toimintaa pidettiin yllä osallistumalla kansainvälisen hallituksen, eri komissioiden ja työryhmien toiminnan kehittämiseen ja niiden valitsemien projektien edellyttämään työskentelyyn. Suomen OISTAT-keskuksella on pysyvä edustus kaikissa OISTATin komissioissa: Performance Design, Education, Architecture, Technology ja Research.

Suomen Oistat osallistui Oistatin presidentin äänestykseen kaudelle 2021–2025 OISTAT World Congress -etäkokouksessa.

OISTAT Performance Design

Komission tehtävänä on edistää esittävän taiteen audiovisuaalisen alan ammatillisen tiedon ja kokemusten vaihtoa sekä lisätä kansainvälistä verkottumista, yhteistyötä, keskustelua ja näkyvyyttä.

Komission alaisuudessa toimivat myös omaan alaansa erikoistuneet alakomissiot (Sub commissions) Lighting, Sound, Costume ja Space Design, joiden toiminta on aktiivista ja joihin osallistuminen on kaikille OISTATin jäsenille mahdollista sekä vapaaehtoista. Kokouksia pyritään järjestämään ainakin kerran vuodessa. Pukusuunnittelija Ulla-Maija Peltola edustaa keskusta Costume-alakomissiossa. Sound-alakomissiossa on toiminut sen perustamisesta saakka valo- ja äänisuunnittelija Janne Auvinen.

Komission kokousten yhteydessä järjestetään yleensä kokouksen aiheeseen liittyviä seminaareja, näyttelyitä ja koulutustapahtumia. Näiden tilaisuuksien tarkoituksena on esitellä uusia innovaatioita ja tarjota myös alan opiskelijoille mahdollisuus tavata skenografian alueen johtavia ja aktiivisia taiteilijoita. Komissio organisoi Scenofest -koulutustapahtumaa ja WSD-näyttelyä muiden komissioiden kanssa yhteistyössä.

OISTAT Education

OISTAT Education on aktiivinen komissio, johon kuuluu paljon alan yliopistojen professoreita ja muita opettajia. Suomen OISTAT-keskuksen edustaja osallistuu komission uusien projektien suunnitteluun ja toteuttamiseen, joista mainittakoon esim. esittävän taiteen koulutuksen koordinointi. Komissio toteuttaa ja organisoi laajoja koulutustapahtumia kuten erityisesti opiskelijoille suunnattu työpajatapahtuma Scenofest.

OISTAT Research

Suomen OISTAT-keskus osallistuu komission puitteissa skenografiatutkimuksen kehittämiseen. Komissiossa edistetään kansainvälistä yhteistyötä esittävän taiteen tutkimuksen alueella. OISTAT Research järjestää sisällöllisesti kunnianhimoisia seminaareja kokouksensa yhteydessä. Research komissio kehittää myös alan kansainvälistä tutkimusta käsittelevää julkaisutoimintaa. OISTAT Research osallistuu aktiivisesti yhteistyöhön muiden komissioiden kanssa Scenofest- ja WSD-tapahtumissa.

Suomen OISTAT-keskuksen virallinen komissioedustaja toimintavuonna oli skenografi Antti Mattila.

OISTAT Architecture

Komission tehtävänä on lisätä teatterialan arkkitehtien keskinäistä kommunikointia ja yhteisymmärrystä maailmanlaajuisesti. Komissio tarjoaa foorumin ammatilliseen kasvuun, tutkimusprojektien kehittämiseen sekä informaation keräämiseen ja levittämiseen.

Suomen OISTAT-keskuksen virallinen komissioedustaja on esitystilasuunnittelija ja Aalto-yliopiston Arkkitehtuurin laitoksen väitöskirjatutkija Janne Auvinen.

OISTAT Technology

Komissio mahdollistaa foorumin tietojen ja kokemusten vaihtamiseen teatteritekniiseen alaan liittyvissä asioissa, on sitten kyseessä standardit, työsuojeluasiat tai muut tiedon keräämiseen tai jakamiseen liittyvät projektit. Tämä yhteistyö on keskeistä kehitettäessä maailmanlaajuista turvallista, uusiutuvaa ja taiteellista teatteriteknologiaa. Komissio kokoontui PQ:n yhteydessä.

Suomen keskusta komissiossa edustaa valosuunnittelija, käyttöpäällikkö Heikki Örn.

4 Tiedotus

Suomen OISTAT-keskus tiedottaa jäsenistölleen sekä kansainvälisistä että oman keskuksen asioista nettisivuillaan ja yhä enenevässä määrin ekologisista sekä kustannussyistä sähköpostin välityksellä. Komissiokokouksista raportointia pyritään lisäämään myös jäsenistölle. Tiedotus kohdennetaan OISTATin yksityis- ja yhteisöjäsenille.

Ammattijärjestöistä Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry., Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat ry., Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit ry., Teatterialan ammattilaiset ry. sekä Suomen arkkitehtiliitto SAFA ry. ovat Suomen OISTAT-keskuksen yhteisöjäseniä.

Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun Valo- ja äänisuunnittelun sekä esittävien taiteiden lavastuksen koulutusohjelmat sekä Savonlinnan aikuis- ja ammattiopisto Artemia että Teatterimuseo kuuluvat myös OISTATin yhteisöjäseniin. Tiedottamisesta vastaavat hallituksen jäsenet tahoillaan.

Suomen OISTAT-keskuksen kotisivuja <http://www.OISTAT.fi> muokataan jatkuvasti jäsenistön tarpeita vastaaviksi. Erytisen merkittäväksi tiedotuskanavaksi on noussut sosiaalisen median eri välineet.

5 Talous

Suomen OISTAT-keskuksen laajamittaiset ja aktiiviset edustajuudet OISTATin kansainvälisissä komissioissa ja alakomissioissa ovat yleensä merkinneet sitä, että kokousmatkojen rahoitus on vaatinut merkittävän osan keskuksen budjetista. Vuonna 2020 alkanut globaali pandemia pysäytti matkustamisen, jolloin näitä kuluja ei ole toteutunut. Keskus suuntasi taloudellisten resurssiensa käyttöä sen sijaan muuhun toimintaan kuten verkkoseminaarien järjestämiseen jäsenistölleen yhteistyössä alan taiteilijajärjestöjen Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat ry:n ja Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry:n kanssa.

6 Suomen OISTAT-keskuksen hallinto

Keskuksen puheenjohtajaksi valittiin vuosikokouksessa 2020 jatkokaudelle valosuunnittelija, valosuunnittelun lehtori Kimmo Karjunen.

Hallituksen kokoonpanot olivat vuoden 2020 aikana seuraavat:

Vuosikokoukseen 30.9.2020 saakka

valosuunnittelija, lehtori	Kimmo Karjunen	(puheenjohtaja)
lavastaja	Sampo Pyhälä	(varapuheenjohtaja)
suunnittelija, toimitusjohtaja	Janne Auvinen	
pukusuunnittelija	Suvi-Tuuli Höglund	
tarpeistonvalmistaja, pj (TAM ry)	Antti Hosia	
lavastaja, lehtori emerita	Eeva Ijäs	
skenografi, valosuunnittelija	Raisa Kilpeläinen	
valosuunnittelija	Vespa Laine	
äänisuunnittelija	Viljami Lehtonen	
pukusuunnittelija	Kirsi Manninen	
lavastaja	Antti Mattila	
skenografi	Maiju Murtola	
pukusuunnittelija	Ulla-Maija Peltola	
käyttöpäällikkö	Heikki Örn	

Vuosikokouksesta 30.9.2020 lähtien

valosuunnittelija, lehtori	Kimmo Karjunen	(puheenjohtaja)
lavastaja	Sampo Pyhälä	(varapuheenjohtaja)
suunnittelija, toimitusjohtaja	Janne Auvinen	
pukusuunnittelija	Suvi-Tuuli Höglund	
lavastaja, lehtori emerita	Eeva Ijäs	
skenografi, valosuunnittelija	Raisa Kilpeläinen	
valosuunnittelija	Vespa Laine	
pukusuunnittelija	Kirsi Manninen	
skenografi	Maiju Murtola	
pukusuunnittelija	Ulla-Maija Peltola	
lavastamon päällikkö, ympäristöpäällikkö		Tapio Säkkinen
käyttöpäällikkö	Heikki Örn	

Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana lähes kuukausittain. Kokoussihteerin tehtäviä hoitivat keskuksen puheenjohtaja käytännön toimien osalta sekä vapaaehtoiset hallituksen jäsenet hallituksen kokouksissa vuorollaan.

Taloudenhoitajana toimi lavastaja Antti Mattila. Tilintarkastajana toimii Tilintarkastusrengas Oy, päävastuullisena tilintarkastajana Lotta Kauppila KHT.

Keskuksen virallinen osoite sijaitsee edelleen Teatteri- ja mediatyöntekijät Teme ry:n toimiston yhteydessä, osoitteessa Pieni Roobertinkatu 16 (2.krs), 00120 HELSINKI.

7 Muu jäsenoiminta

OISTATin jäsenet kutsuttiin pikkujouluihin ja juhlimaan 30-vuotiasta Temen SVÄV-jäsenjärjestöä uuteen VÄS-valostudioon Teatterikorkeakoululle 11.12.2021 klo 18–24. Tilaisuuteen olivat tervetulleita kaikki SVÄV-, LP- ja OISTAT-jäsenet sekä Aalto-yliopiston ja Taideyliopiston VÄS-, lavastus- ja pukusuunnitteluopiskelijat. OISTAT osallistui yhteisiin järjestelyihin tarjoten juhlatarjoiluihin kakut. Pikkujouluissa avattiin myös kansallinen PQ23-haku kaikille avoimena hakuna.