

Suomen OISTAT-keskus ry

TOIMINTAKERTOMUS 2022

Suomen OISTAT-keskus perustettiin ja rekisteröitiin 1975. Toimintavuosi 2021 oli yhdistyksen neljäskymmeneskuudes täysi toimintavuosi.

1 Suomen OISTAT-keskuksen tehtävä ja tavoitteet

Suomen OISTAT-keskus on kansainvälisesti sekä kansallisesti arvostettu asiantuntijaverkosto ja riippumaton esittävän taiteen alan kansainvälinen yhteistyöjärjestö. Keskuksen päämääränä on luoda, ylläpitää ja kehittää kansainvälistä vuorovaikutusta lavastus-, puku-, valo- ja äänisuunnittelun, teatteriarkkitehtuurin sekä teatteritekniikan yhteistyöelimenä.

Suomen OISTAT-keskuksen kautta suomalaista esitystaidetta, sen tutkimusta ja teatteritekniistä osaamista välitetään ammattitaitoisesti sekä näkyvästi koko maailmassa.

Suomen OISTAT-keskus pyrkii järjestämään myös kotimaassa kansainvälisiä kokouksia ja konferensseja sekä alan tapahtumia ja seminaareja yhteistyössä yhteisöjäsentensä kanssa.

Suomen OISTAT-keskus on aktiivinen kansainvälisen skenografian alan World Stage Design -tapahtuman WSD -kilpailunäyttelyn ja Scenofest-tapahtuman toimija, sekä neljän vuoden välein Prahassa järjestettävän skenografian maailmannäyttelyn Prahan kvadriennaalin PQ-kilpailunäyttelyn Suomen osaston pääjärjestäjä.

Yhdistyksen verkkosivut löytyvät osoitteesta www.oistat.fi.

2 Yleistä

OISTAT on lyhenne järjestön ranskankielisestä nimestä *Organisation Internationale des Scénographes, Techniciens et Architectes de Théâtre*, josta yleisesti käytetään englanninkielistä käännöstä *International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians*. Suomen OISTAT-keskus on perustettu 1975 ja se on vakiinnuttanut asemansa yhtenä kansainvälisen järjestön aktiivisimmista kansallisista keskuksista.

Järjestön kansainvälinen työ tapahtuu EC-komiteassa (Executive Committee).

Governing Boardissa (GB) ja eri komissioissa, joihin kansalliset keskuksot osallistuvat edustajiensa välityksellä. Järjestön kansainvälistä jäsenmäärää pyritään jatkuvasti lisäämään, OISTAT - keskuksia ja henkilöjäseniä on jo yli 50 maassa.

2.1 Kansainvälisen kattojärjestön hallinto

Järjestön johdossa on kansainvälinen hallitus, Executive Committee (EC). Järjestön toimintaa suunnittelee Governing Board (GB), joka toimii hallituksen asiantuntijaelimenä. GB koostuu EC:n jäsenistä ja komissioiden puheenjohtajista.

Kansainvälisen OISTATin päämaja on tällä hetkellä Taipeiissa, Taiwanissa.

2.1.1 Executive Committee (EC)

OISTAT President: Aby Cohen (Brazil)

Mia David (Serbia), Executive Committee Member
Laura van Haperen (The Netherlands), Executive Committee Member
Sofia Pantouvaki (Greece), Executive Committee Member
Jan K. Rolnik (Czech Republic), Treasurer
Hazem Shebl (Egypt), Vice President
April Viczko (Canada), Secretary
Samuel, Shih-Hsing Wang (Taiwan), Vice President

2.1.2 Governing Board (GB)

Maaïke Westinga (Chair of Architecture Commission, The Netherlands)
William Kenyon (Chair of Education Commission, USA)
Rob Eastman-Mullins (Chair of Performance Design Commission USA)
Richard A. Bryant (Chair of Publication & Communication Commission, USA)
Kate Burnett (Chair of Research Commission, UK)
Loren Schreiber (Chair of Technology Commission, USA)
Simona Rybáková (Chair of Costume Design Sub-commission, Czech Republic)
Sofia Pantouvaki (Chair of Costume Design Sub-commission, Greece)
Rosane Muniz (Chair of Costume Design Sub-commission Brazil)
Bassam Yaqout (Interim Chair of Sound Design Sub-commission Egypt)
Dinesh Yadav (Chair of Lighting Design Sub-commission India)
Jennifer Rose Ivey (Chair of Space Design Sub-commission USA)

2.1.3 OISTAT Headquarters | Executive Director

Wan-Jung Wei (Taiwan)

2.2 Suomen OISTAT-keskus

Suomen keskus vaikuttaa koko järjestön kehittämiseen ja toimintaan sekä välittää jäsenilleen tietoa edustamiensa audiovisuaalisten ammattien kehityksestä ja tapahtumista. Samalla Suomen keskuksen edustajat välittävät puolestaan tietoa suomalaisesta osaamisesta eri komissioiden kautta kansainvälisille kollegoilleen.

Toimintavuoden aikana kansainvälisessä OISTATissa jatkettiin kongressin hyväksymän toimintasuunnitelman täytäntöönpanoa. EC-komitea kokoontuu kaksi

kertaa vuodessa, kokouksista toinen on yleensä yhdessä GB:n kanssa. GB kokoontuu silloin myös omana kokoonpanonaan.

2.2.1 Suomen OISTAT-keskuksen jäsenistö

Suomen OISTAT-keskuksen jäsenmäärä oli toimintavuoden lopussa 84 jäsentä, joista 75 oli henkilöjäseniä ja 9 yhteisöjäsentä.

Yhteisöjäsenet

Suomen Arkkitehtiliitto SAFA ry.

Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry.

Teatterialan ammattilaiset TAM ry.

Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD ry.

Suomen Valo-, ääni- ja videosuunnittelijoiden Liitto ry.

Teatterimuseon säätiö rs.

Savonlinnan ammatti- ja aikuisopisto Samiedu

Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun valo- ja äänisuunnittelun laitos

Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun lavastustaiteen ja esittävän taiteen pukusuunnittelun koulutus.

Yhteisöjäsentensä kautta Suomen OISTAT-keskuksen toiminta käsittää yhteensä yli 6000 järjestöjäsentä lisättynä alan koulujen ja Teatterimuseon jäsenyydellä.

Jäsenmäärä on pysynyt tasaisena nuoren polven uusien henkilöjäsenanomusten myötä vanhojen jäsenten eläköityessä.

3 Toiminnan painopistealueet vuonna 2022

3.1 WSD 2022

Vespa Laine osallistui Kanadan Calgaryssa järjestettävään World Stage Design – näyttelyyn 6.-16.8.2022 teoksellaan Vox Herbārium –Plant Series IV. Hän voitti jaetun ensimmäisen palkinnon Professional Alternative Design -kilpailussa suunnittelullaan.

Laine verkostoitui kansainvälisillä festivaaleilla kollegoihin ja teki suomalaista ekologista suunnitteluosaamista tunnetuksi. Katsauksen perusteella voidaan todeta, että töitä riittää esitysten ekologisuuden parantamisessa.

Työpaja sai paljon näkyvyyttä, mutta tärkeimmäksi nousi Suomen OISTAT-keskuksen jättämä hiilikädenjälki kansainvälisillä festivaaleilla. On surullista huomata, miten ajattelemattomasti ja epäekologisesti taidetta tehdään. Siksi on merkittävää, että Suomen OISTAT-keskus saattoi osoittaa kestävästä esityssuunnittelusta ja -toteutuksesta

olevan mahdollista. Jaoimme tietoa ja törmäytimme kollegoja kestävämpiin toimintamalleihin.

Maarit Kalmakurki osallistui World Stage Design – tapahtumaan työpajallaan Digital costume: a workshop experimenting with digital costume design methods. Työpajan muina vetäjinä oli OISTAT hallituksesta Kirsi Manninen sekä OISTATin jäsen Heli Salomaa. Työpajassa osallistujat kokeilivat erilaisia digitaalisia menetelmiä kuten Clo3D vaatemallinnusohjelmaa ja digitaalista tabletille piirtämistä. Työpaja oli menestyksekkäs, tuoden uutta ajankohtaista tietoa digitaalisista menetelmistä pukusuunnittelussa. Työpajassa huomattiin myös kuinka paljon tarvetta on vastaavanlaiselle koulutukselle kansainvälisesti. Maarit Kalmakurki osallistui myös OISTATin costume design sub-commissionin kokoukseen 15.8.

3.2 PQ 2023

Suomen OISTAT-keskus ry:n hallitus avasi haun Suomen kansallisen näyttelyosaston sisällöksi seuraavaan Prague Quadrennial of Performance Design and Space -näyttelyyn. PQ 2023 on esillä Prahassa 8.–18.6.2023.

PQ 2023 -näyttelyn teema on RARE. Näyttelypaikkana on Pražská tržnice, entinen teurastamoalue, joka on sittemmin tunnettu torialueena, ja josta ollaan kehittämässä taidekorttelia. Alue sijaitsee Holešovicen kaupunginosassa, Praha 7:ssä, lähellä Vltavajokea.

Ehdotuksia Suomen kansallisen PQ23-näyttelyosaston sisällöksi haettiin avoimella haulla, joka avattiin 11.12.2021 yhdistyksen pikkujoulujen yhteydessä. Hakemuksia tuli useita.

Kuratointiryhmän muodostavat Janne Auvinen, Eeva Ijäs, Kimmo Karjunen, Raisa Kilpeläinen, Veera-Maija Murtola ja Ulla-Maija Peltola.

Suomen edustajaksi valittiin Bee Company – Mehiläisten seura. Valinnasta tiedotettiin vuosikokouksen yhteydessä ja verkkosivuilla. Toukokuun alussa 2022 Prahassa olevaan esiseminaariin osallistui hallituksesta/kuraattoriryhmästä Ulla-Maija Peltola ja Bee Companyn taiteilijoita, mm. Ina Niemelä. Näyttelyjulisteen suunnittelee Jani Pulkka. PQ-ohjelmaan osallistuu myös kuratointiryhmän edustajien Fragments II -näyttelyyn ehdottamana ja mukaan kuratoituna lavastaja Kalle Nurminen pienoismalliveistoksillaan.

Tuotantovastuuta on jaettu mm. Kilpeläisen, Mattilan, Karjusen ja Mehiläisten seuran Ina Niemelän kesken.

Osasto esipystytetään toukokuussa Helsingissä. Näyttely avataan 8.6.2023 yleisölle ja avajaisia vietetään 7.6.2023. Suomi-päivää näyttelyosastolla vietetään 10.6.2023.

3.5 Kansainvälisten komissioiden toiminta

Keskuksen kansainvälistä toimintaa pidettiin yllä osallistumalla kansainvälisen hallituksen, eri komissioiden ja työryhmien toiminnan kehittämiseen ja niiden

valitsemien projektien edellyttämään työskentelyyn. Suomen OISTAT-keskuksella on pysyvä edustus kaikissa OISTATin komissioissa: Performance Design, Education, Architecture, Technology ja Research.

Suomen Oistat osallistui Oistatin presidentin äänestykseen kaudelle 2021–2025 OISTAT World Congress -etäkokouksessa.

OISTAT Performance Design

Komission tehtävänä on edistää esittävän taiteen audiovisuaalisen alan ammatillisen tiedon ja kokemusten vaihtoa sekä lisätä kansainvälistä verkottumista, yhteistyötä, keskustelua ja näkyvyyttä.

Komission alaisuudessa toimivat myös omaan alaansa erikoistuneet alakomissiot (Sub commissions) Lighting, Sound, Costume ja Space Design, joiden toiminta on aktiivista ja joihin osallistuminen on kaikille OISTATin jäsenille mahdollista sekä vapaaehtoista. Kokouksia pyritään järjestämään ainakin kerran vuodessa. Pukusuunnittelija Ulla-Maija Peltola edustaa keskusta Costume-alakomissiossa. Sound-alakomissiossa on toiminut sen perustamisesta saakka valo- ja äänisuunnittelija Janne Auvinen.

Komission kokousten yhteydessä järjestetään yleensä kokouksen aiheeseen liittyviä seminaareja, näyttelyitä ja koulutustapahtumia. Näiden tilaisuuksien tarkoituksena on esitellä uusia innovaatioita ja tarjota myös alan opiskelijoille mahdollisuus tavata skenografian alueen johtavia ja aktiivisia taiteilijoita. Komissio organisoi Scenofest - koulutustapahtumaa ja WSD-näyttelyä muiden komissioiden kanssa yhteistyössä.

OISTAT Education

OISTAT Education on aktiivinen komissio, johon kuuluu paljon alan yliopistojen professoreita ja muita opettajia. Suomen OISTAT-keskuksen edustaja osallistuu komission uusien projektien suunnitteluun ja toteuttamiseen, joista mainittakoon esim. esittävän taiteen koulutuksen koordinointi. Komissio toteuttaa ja organisoii laajoja koulutustapahtumia kuten erityisesti opiskelijoille suunnattu työpajatapahtuma Scenofest.

OISTAT Research

Suomen OISTAT-keskus osallistuu komission puitteissa skenografiatutkimuksen kehittämiseen. Komissiossa edistetään kansainvälistä yhteistyötä esittävän taiteen tutkimuksen alueella. OISTAT Research järjestää sisällöllisesti kunnianhimoisia seminaareja kokouksensa yhteydessä. Research komissio kehittää myös alan kansainvälistä tutkimusta käsittelevää julkaisutoimintaa. OISTAT Research osallistuu aktiivisesti yhteistyöhön muiden komissioiden kanssa Scenofest- ja WSD-tapahtumissa.

Suomen OISTAT-keskuksen virallinen komissioedustaja toimintavuonna oli skenografi Antti Mattila.

OISTAT Architecture

Komission tehtävänä on lisätä teatterialan arkkitehtien keskinäistä kommunikointia ja yhteisymmärrystä maailmanlaajuisesti. Komissio tarjoaa foorumin ammatilliseen

kasvuun, tutkimusprojektien kehittämiseen sekä informaation keräämiseen ja levittämiseen.

Suomen OISTAT-keskuksen virallinen komissioedustaja on esitystilasuunnittelija ja Aalto-yliopiston Arkkitehtuurin laitoksen väitöskirjatutkija Janne Auvinen.

OISTAT Technology

Komissio mahdollistaa foorumin tietojen ja kokemusten vaihtamiseen teatteritekniiseen alaan liittyvissä asioissa, on sitten kyseessä standardit, työsuojeluasiat tai muut tiedon keräämiseen tai jakamiseen liittyvät projektit. Tämä yhteistyö on keskeistä kehitettäessä maailmanlaajuisista turvallista, uusiutuvaa ja taiteellista teatteriteknologiaa.

Suomen keskusta komissiossa edustaa valosuunnittelija, käyttöpäällikkö Heikki Örn.

Vuonna 2022 komission aktiviteetit keskittyivät WSD tapahtumaan, jonka yhteydessä järjestettiin kolmatta kertaa Technical Invention Price (TIP) kilpailu. Kilpailussa haettiin yksinkertaisia ja kaikkien helposti toteutettavia teatteritekniisiä innovaatioita helpottamaan päivittäistä työskentelyä. Heikki Örn osallistui kilpailun juryn toimintaan. Komission vuosikokous järjestettiin myös WSD:n yhteydessä, jossa uudeksi puheenjohtajaksi valittiin Loren Schreiber USA:sta.

4 Tiedotus

Suomen OISTAT-keskus tiedottaa jäsenistölleen sekä kansainvälisistä että oman keskuksen asioista nettisivuillaan ja yhä enenevässä määrin ekologisista sekä kustannussyistä sähköpostin välityksellä. Komissiokokouksista raportointia pyritään lisäämään myös jäsenistölle. Tiedotus kohdennetaan OISTATin yksityis- ja yhteisöjäsenille.

Ammattijärjestöistä Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry., Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat ry., Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit ry., Teatterialan ammattilaiset ry. sekä Suomen arkkitehtiliitto SAFA ry. ovat Suomen OISTAT-keskuksen yhteisöjäseniä.

Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun Valo- ja äänisuunnittelun sekä esittävien taiteiden lavastuksen koulutusohjelmat sekä Savonlinnan aikuis- ja ammattiopisto Artemia että Teatterimuseo kuuluvat myös OISTATin yhteisöjäseniin. Tiedottamisesta vastaavat hallituksen jäsenet tahoillaan.

Suomen OISTAT-keskuksen kotisivuja <http://www.OISTAT.fi> muokataan jatkuvasti jäsenistön tarpeita vastaaviksi. Erityisen merkittäväksi tiedotuskanavaksi on noussut sosiaalisen median eri välineet.

5 Talous

Suomen OISTAT-keskuksen laajamittaiset ja aktiiviset edustajuudet OISTATin kansainvälisissä komissioissa ja alakomissioissa ovat yleensä merkinneet sitä, että kokousmatkojen rahoitus on vaatinut merkittävän osan keskuksen budjetista. Vuonna 2020 alkanut globaali pandemia pysäytti matkustamisen, jolloin näitä kuluja ei ole toteutunut. Keskus suuntasi taloudellisten resurssiensa käyttöä sen sijaan muuhun

toimintaan kuten verkkoseminaarien järjestämiseen jäsenistölleen yhteistyössä alan taiteilijajärjestöjen Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat ry:n ja Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry:n kanssa.

6 Suomen OISTAT-keskuksen hallinto

Keskuksen puheenjohtajaksi valittiin vuosikokouksessa 2021 jatkokaudelle valosuunnittelija, valosuunnittelun lehtori Kimmo Karjunen.

Hallituksen kokoonpanot olivat vuoden 2023 aikana seuraavat:

Vuosikokoukseen 2022 saakka

valosuunnittelija, lehtori	Kimmo Karjunen (puheenjohtaja)
lavastaja	Sampo Pyhälä (varapuheenjohtaja)
suunnittelija, toimitusjohtaja	Janne Auvinen
pukusuunnittelija	Suvi-Tuuli Höglund
skenografi, valosuunnittelija	Raisa Kilpeläinen
valosuunnittelija	Vespa Laine
pukusuunnittelija	Kirsi Manninen
skenografi	Maiju Murtola
pukusuunnittelija	Ulla-Maija Peltola
lavastamon päällikkö, ympäristöpäällikkö	Tapio Säkkinen
käyttöpäällikkö	Heikki Örn
lavastaja, lehtori emerita	Eeva Ijäs (varajäsen)
lavastaja	Antti Mattila (varajäsen)

Vuosikokouksesta 2022 lähtien

valosuunnittelija, lehtori	Kimmo Karjunen (puheenjohtaja)
suunnittelija, toimitusjohtaja	Janne Auvinen
lavastaja, lehtori emerita	Eeva Ijäs
pukusuunnittelija	Maarit Kalmakurki
skenografi, valosuunnittelija, lehtori	Raisa Kilpeläinen (varapuheenjohtaja)
valosuunnittelija	Vespa Laine
pukusuunnittelija	Kirsi Manninen
skenografi	Maiju Murtola
pukusuunnittelija	Ulla-Maija Peltola
lavastamon päällikkö, ympäristöpäällikkö	Tapio Säkkinen
käyttöpäällikkö	Heikki Örn
tarpeistonvalmistaja	Antti Hosia (varajäsen)
lavastaja	Sampo Pyhälä (varajäsen)

Kokoussihteerin tehtäviä hoitivat keskuksen puheenjohtaja käytännön toimien osalta sekä vapaaehtoiset hallituksen jäsenet hallituksen kokouksissa vuorollaan.

Taloudenhoitajana toimi lavastaja Antti Mattila. Tilintarkastajana toimii Tilintarkastusrengas Oy, päävastuullisena tilintarkastajana Lotta Kauppila KHT.

Keskuksen virallinen osoite sijaitsee edelleen Teatteri- ja mediatyöntekijät Teme ry:n toimiston yhteydessä, osoitteessa Pieni Roobertinkatu 16 (2.krs), 00120 HELSINKI.

7 Muu jäsenoiminta

OISTATin jäsenet kutsuttiin pikkujouluihin Teatterimuseolle 19.12.2022 Tilaisuuteen olivat tervetulleita kaikki SVÄV-, LP- ja OISTAT-jäsenet sekä Aalto-yliopiston ja Taideyliopiston VÄS-, lavastus- ja pukusuunnitteluopiskelijat. OISTAT osallistui yhteisiin järjestelyihin tarjoten tilavuokran.